

# ARTISTA: GUILHERME E BENUTO

## RIDER TÉCNICO

### P.A E MONITOR:

- P.A com transdutores em perfeito estado de funcionamento, processado de acordo com normas do fabricante, alinhado e em fase, com cobertura total da área do evento e que desenvolva 120db com nível da house mix, indispensável o uso de front fill, se necessário usar out fill e torres de delay. arranjos de subwoofers de acordo com o local serão bem vindos. (via do sub separado do lr)
- **P.A: LS-AUDIO 210, TAIGAR 210, FZ, L'ACOUSTIC, D&B J SÉRIES, JBL VERTEC (OUTRAS MARCAS E MODELOS DE P.A NÃO SERÃO ACEITAS)**
- O P.A deverá ser montado a pelo menos 01 metro a frente da linha do palco e 02 metro ao lado (jamais na mesma linha do palco)
- **MESAS: YAMAHA / CL5 / CL3 / RIVAGE, DIGICO SD 9/8/12, VENUE MIX-RACK VENUE S6L (SOMENTE COM SERVIDOR WAVES).**
- Intercon entre House Mix e palco (**INDISPENSÁVEL**);
- House Mix localizada a 30 metros de distância do P.A. centralizada entre as duas colunas;

### BACKLINE.:

- 02 microfones sem fio Shure Axient Digital AD4D com bastões com capsulas BETA58A (**OBRIGATÓRIO**);
- 02 sistemas de EAR SHURE PSM1000/PSM900 OU SENNHEISER EW300 G3/G4 com Bodypacks e antenas
- Bateria completa: 8, 10, 12, 14, 16, 22 com ferragens (5 estantes girafa);
- sub pra bateria;
- 05 Subsnake 20m (12 canais);
- 01 multivias 5m (12 canais);
- A confecção do palco deve estar dentro dos padrões de segurança e estética, rigorosamente nivelado e fixado. luz de serviço e circulação livre entre o backstage. outro ponto importante é a energia, **estabilizada e aterrada**. toda energia no palco deverá ser 127V.
- Mesas: **YAMAHA PM5D-RH / CL5 / CL3 / RIVAGE.**
- Side l/r **fly** (4 células line array e 2 subs por lado processados);
- 05 monitores EAW SM 400 OU LS-audio em perfeito estado (**04 na linha da frente e 01 no praticável do teclado**)
- Sistema de power-play de 8 vias com cabeamento em stand by;
- Iluminação de serviço adequada.
- Dois (2) extintores de incêndio de CO<sup>2</sup> distribuídos um de cada lado do palco, na parte da frente e tendo fácil acesso para a equipe;
- 80 cabos XLR em perfeito estado de funcionamento;
- 01 amplificador de contrabaixo hartke ou gallien krueger com 4x10 e 1x15;
- 01 amplificador de guitarra (fernder twin);
- 23 pedestais (tamanhos descritos no input);
- **Microfones e directbox de acordo com input-list (não usamos cópias ou falsificações, favor atenção a isso)**
- 14 praticáveis 2x1 (06 com pés de 01mt, 08 no chão)

OBS: o palco deverá estar pronto para montagem do nosso cenário as 13h30, sem atrasos, com grid a 1,5m de altura, o mesmo deverá estar totalmente livre sem cases a disposição da banda; a empresa deverá fornecer 4 funcionários que saibam ligar e operar todo o equipamento de áudio e iluminação;

12 carregadores a disposição para carga e descarga do equipamento, sendo antes e após o show. (obrigatório)

\*Todo o equipamento deve está em perfeito estado de utilização, principalmente os consoles.

Deixar o palco totalmente livre para montagem de cenário, posicionamento de praticáveis somente após cenário.

#### Palco

Palco medindo 16 metros de frente por 14 metros de profundidade, 1,80 metros de altura do solo e com 7 metros de altura no pé direito interno (Piso do palco ao teto)

Deve possuir duas áreas de serviço nas laterais do palco no mesmo nível, com uma house mix totalmente coberta. A confecção do Palco deve estar dentro dos padrões de estética, rigorosamente nivelado e fixado. Luz de serviço e circulação livre entre o backstage.

#### Energia:

Necessário 02 Geradores em USO (Um para som e um para Luz) e 01 Gerador de Stand-By, ambas as máquinas com no mínimo 180Kva.

As máquinas devem estar devidamente abastecidas para todo o uso, isso inclui MONTAGEM E CHECK DE TODO SISTEMA / PASSAGEM DE SOM E LUZ / SHOW

Não será utilizada energia da rua, somente com geradores. Ao aterramento de todo o sistema.

INPUT LIST					
CANAL	INSTRUMENTO	MIC'S / BALANCEADORES	STANDS	48V	SUGESTÃO SNAKES
1	KICK IN	SHURE BETA 91 / RE20			SNAKE 1 - 1
2	SNARE TOP	SHURE SM57	PEDESTAL P		SNAKE 1 - 2
3	SNARE BOTTON	SHURE SM57	PEDESTAL P		SNAKE 1 - 3
4	SNARE FAT	SHURE SM 58 / E604	PEDESTAL P		SNAKE 1 - 4
5	SNARE FX	SHURE SM 57	PEDESTAL P		SNAKE 1 - 5
6	HI-HAT	SHURE SM 81			SNAKE 1 - 6
7	RON-TON	SENNHEISER E604	CLAMP		SNAKE 1 - 7
8	TOM 1	SENNHEISER E604	CLAMP		SNAKE 1 - 8
9	TOM 2	SENNHEISER E604	CLAMP		SNAKE 1 - 9
10	FLOOR 1	SENNHEISER E604	CLAMP		SNAKE 1 - 10
11	FLOOR 2	SENNHEISER E604	CLAMP		SNAKE 1 - 11
12	OVER L	SHURE SM 81	PEDESTAL G		SNAKE 1 - 12
13	OVER R	SHURE SM 81	PEDESTAL G		SNAKE 3 - 8 / XLR
14	CONGA LOW	SHURE SM 57	PEDESTAL G		SNAKE 2 - 1
15	CONGA MID	SHURE SM 57	PEDESTAL G		SNAKE 2 - 2
16	CONGA HI	SHURE SM 57	PEDESTAL G		SNAKE 2 - 3
17	BONGO	02 X SHURE SM 58 (CABO Y)	PEDESTAL G		SNAKE 2 - 4
18	TIMBAL	SHURE SM 57	PEDESTAL G		SNAKE 2 - 5
19	PANDEIRO	SHURE SM 57	PEDESTAL P		SNAKE 2 - 6
20	TIMBALES	02 X SHURE SM 57 (CABO Y)	PEDESTAL P		SNAKE 2 - 7

21	EFX	SHURE SM 81	PEDESTAL G		SNAKE 2 – 8
22	BASS	DIRECT BOX PASSIVO EAM / IMP2			SNAKE 3 – 1
23	GTR	DIRECT BOX PASSIVO EAM / IMP2			SNAKE 3 – 2
24	VIOLÃO 1	DIRECT BOX PASSIVO EAM / IMP2			SNAKE 3 – 3
25	VIOLÃO 2	DIRECT BOX PASSIVO EAM / IMP2			SNAKE 3 – 4
26	GTR GUILHERME	TRANSMISSOR RACK			
27	KEY L	DIRECT BOX PASSIVO EAM / IMP2			SNAKE 3 – 5
28	KEY R	DIRECT BOX PASSIVO EAM / IMP2			SNAKE 3 – 6
29	SANFONA	TRANSMISSOR RACK			SNAKE 3 – 7
30	SANFONA GUILHERME	TRANSMISSOR RACK			
31	VIOLINO BENUTO	TRANSMISSOR RACK			

32	VS 1	XLR			SNAKE 4 – 1
33	VS 2	XLR			SNAKE 4 – 2
34	VS 3	XLR			SNAKE 4 – 3
35	VS 4	XLR			SNAKE 4 – 4
36	VS 5	XLR			SNAKE 4 – 5

37	VS 6	XLR			SNAKE 4 – 6
38	VS 7	XLR			SNAKE 4 – 7
39	VS 8	XLR			SNAKE 4 – 8
40	VS 9	XLR			SNAKE 4 – 9
41	VS 10	XLR			SNAKE 4 – 10
42	VS 11	XLR			SNAKE 4 – 11
43	VS 12	XLR			SNAKE 4 – 12
44	GUILHERME	RACK	PEDESTAL G		XLR RACK
45	BENUTO	RACK	PEDESTAL G		XLR RACK
46	STBY 1	AD4D			XLR
47	STBY 2	AD4D			XLR
48	TIME CODE	XLR			XLR
49/ST1L	COM PROD	SM58	PEDESTAL G		XLR
50/ST1 R	COM BAIXO	SM58	PEDESTAL G		XLR
51/ST2L	COM ROADIE 01	SM58	PEDESTAL G		XLR
52/ST2 R	COM ROADIE 02	SM58	PEDESTAL G		
53/ST3L	COM TÉCNICO	SM58	PEDESTAL G		

A banda leva todo sistema de RF salvo algumas logísticas com dobra de shows no mesmo dia, entrar em contato para confirmar.

<b>OUTPUT LIST</b>				
<b>VIA</b>	<b>DESCRIÇÃO</b>	<b>MUSICO</b>	<b>MODO</b>	
1	IN-EAR	BATERIA L	ESTEREO	
2	IN-EAR	BATERIA R	ESTEREO	
3	IN-EAR	BASS	MONO	
4	IN-EAR	GUITARRA	MONO	
5	IN-EAR	VIOLÃO	MONO	
6	IN-EAR	KEYS	MONO	
7	IN-EAR	SANFONA	MONO	
8	IN-EAR	PERCUSSÃO	MONO	
9	IN-EAR	GUILHERME	STEREO	
10				
11	IN-EAR	BENUTO	STEREO	
12				
13	SIDE FILL	SIDE FILL	STEREO	
14				
15	2 x SM400	MONITOR GUILHERME	MONO	
16	2 x SM400	MONITOR BENUTO	MONO	
17	SM400	MONITOR TECLADO	MONO	

18	FX		MONO	
19	FX		MONO	
20	FX		MONO	
21	SUB	SUB BATERIA	MONO	
22	IN-EAR	PRODUTOR	MONO	
23	IN-EAR	ROADIE 01	MONO	
24	IN-EAR	ROADIE 02	MONO	

Todo o equipamento deve está em perfeito estado de utilização, principalmente os consoles, do contrário não serão aceitos.

**Iluminação:**

16 - Moving Beam 7R ou Superior

36 - Refletores Par Led Outdoor Full RGBW 18w ou Superior

08 - Strobe Led RGB

12 - Refletores Par 64 Foco 5 com Gel 3204 Full CTB

08 - Elipsoidal com Iris e zoom

08 - Refletores mini Brutti 04 ou 06 Lâmpadas Iguais

2 - Fog convencional com Fan turbina devidamente abastecidas (Passagem, Afinação e Show) 02 - Canhão Seguidor com Operadores e 03 Pontos de Intercom

24 - Canais de Dimmer

02 - Luzes de serviço no palco

01 - Console Grand MA2 com 07 universos 03 - Spliter DMX 04 saidas

01 - Multicabo 12 Vias dedicado a luz até a house mix

**Praticáveis:**

08 - Praticáveis 2x1m com Altura ZERO

06 - Praticáveis 2x1m com Altura de 1.00m

**Estrutura:**

01 - Estrutura de GRID Padrão 12x8x6m com 4 Linhas ao Meio de P-50 travadas com cintas e talhas, Devidamente aterrado.

**MONTADO DE ACORDO COM OS MAPAS A SEGUIR****OBSERVAÇÕES IMPORTANTES!**

O ground e equipamentos de luz locadora/contratante devem estar pronto/montado com 1,5 metros do chão aguardando a chegada da produção.

A chegada é por volta das 13h horas do dia do evento.

Palco deverá estar pronto para montagem do nosso cenário.

Deixar o palco totalmente limpo e livre de todo tipo de cases.

Montagem dos praticáveis somente após a montagem do nosso cenário.

12 carregadores a disposição para carga e descarga dos equipamentos, sendo antes, durante montagem e após o show.

Os movings heads deverão estar com as lâmpadas boas, disco de cor todos nitidos e em bom estado de funcionamento, aparelhos do mesmo modelo/marca/lote.

As par leds deverão ser todas do mesmo modelo/tipo/lote iguais.

Os strobos precisam ter os canais RGB+D+S. Deverão ser todas do mesmo modelo/tipo/lote iguais.

As máquinas de fumaça tem que ser DMX; não aceitamos máquinas de fumaça com controle ou no automático.

A empresa de iluminação contratada/locadora para o evento deverá disponibilizar 03 funcionários, técnicos capacitados para montagem e afinação. Os mesmos deverão permanecer no palco desde a hora da chegada da produção até o término do evento. Antes e pós-show, será necessário manter o gerador/energia ligado (a) para montagem, afinação, passagem, programação e desmontagem do material da nossa produção.

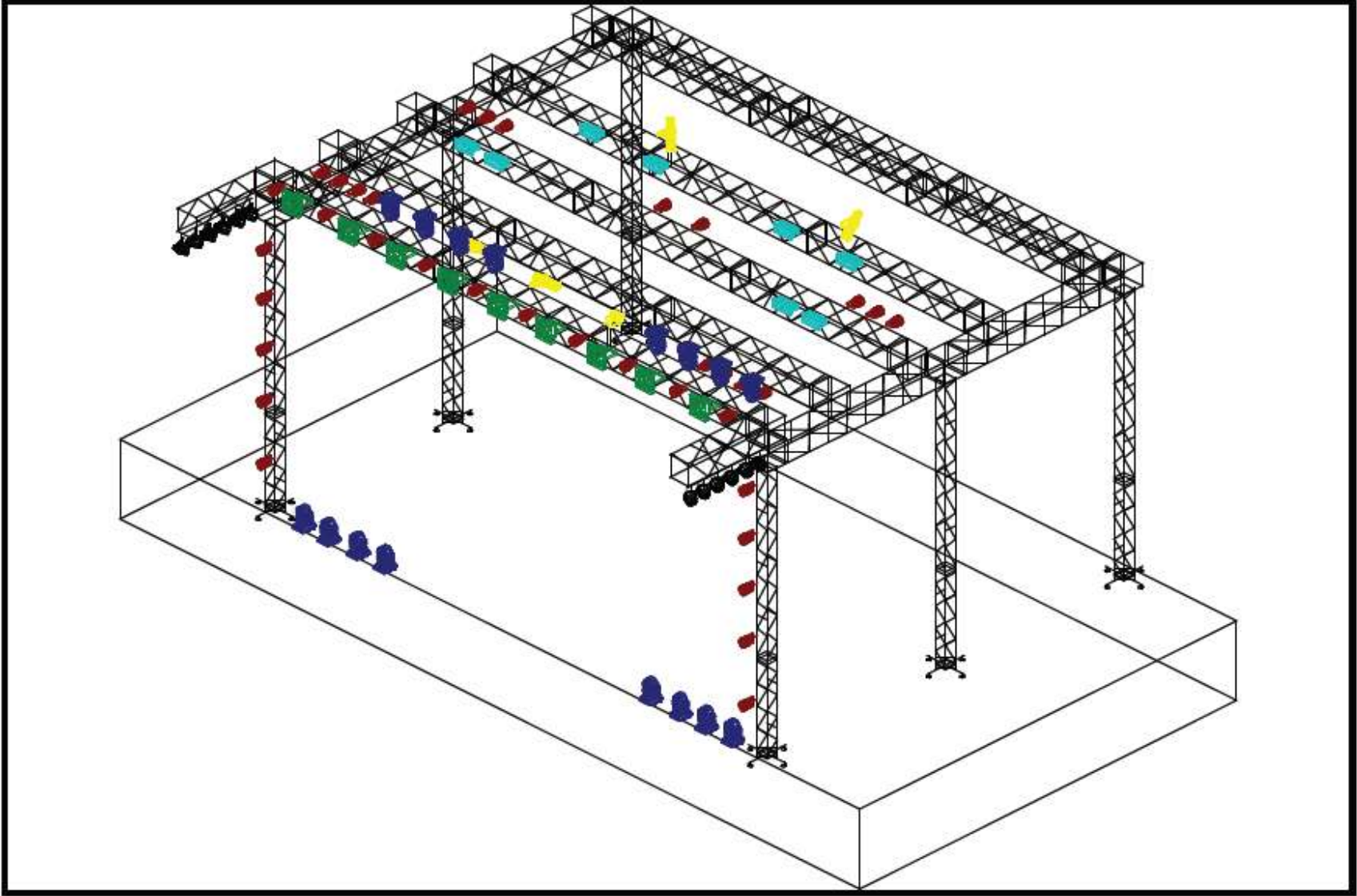
Todos os equipamentos solicitados nesse rider são necessários e de extrema importância e indispensáveis.

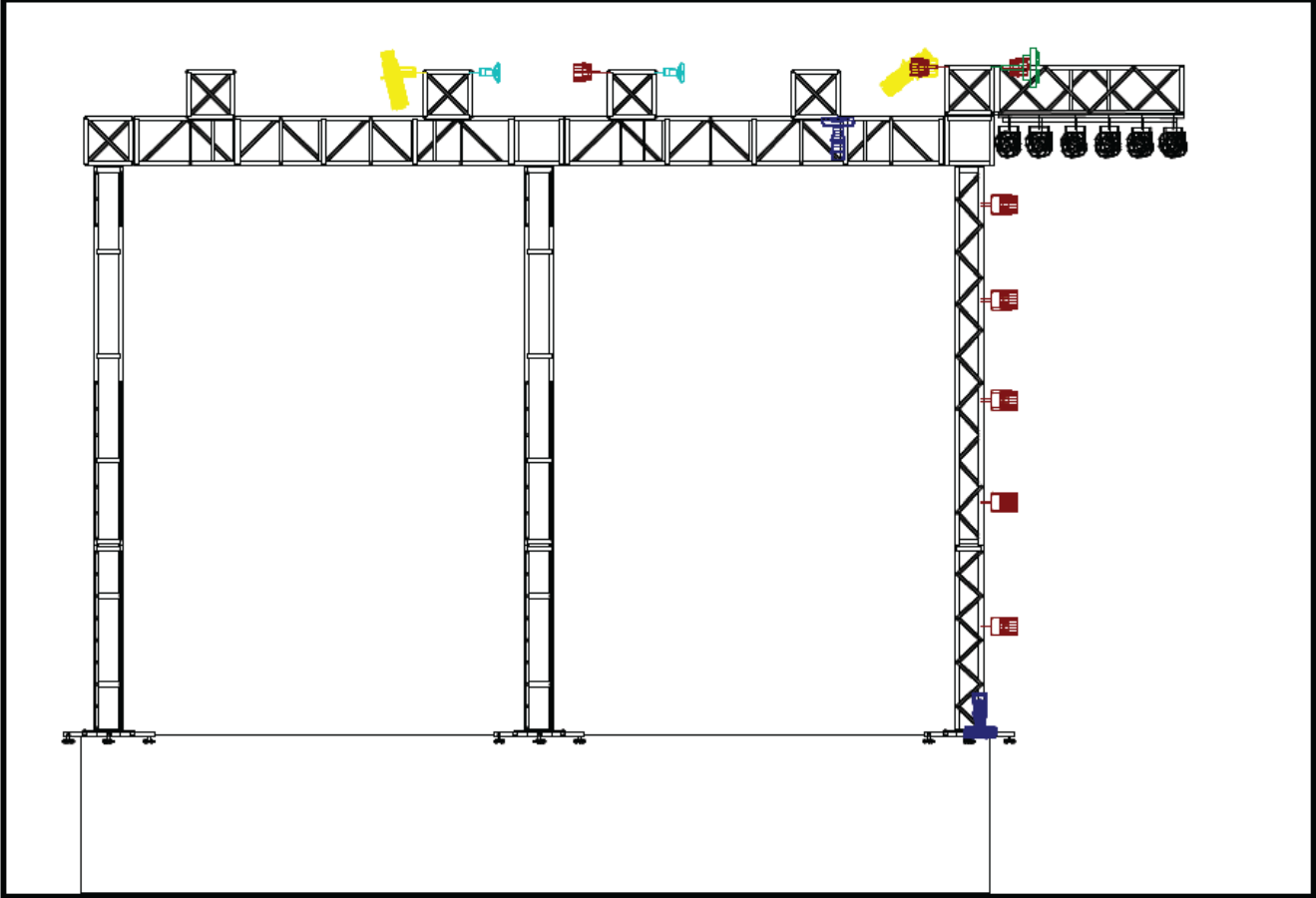
Qualquer dúvida entre em contato com iluminador.

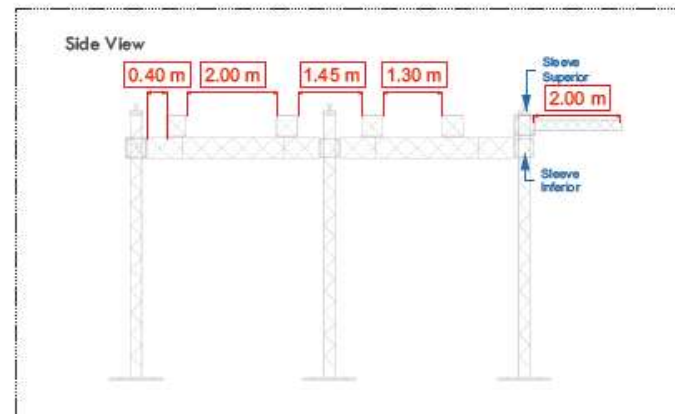
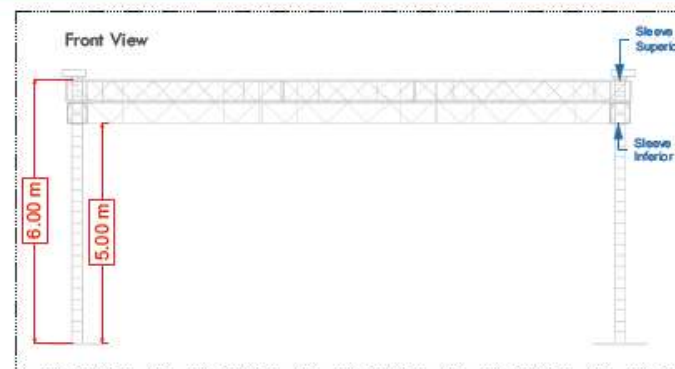
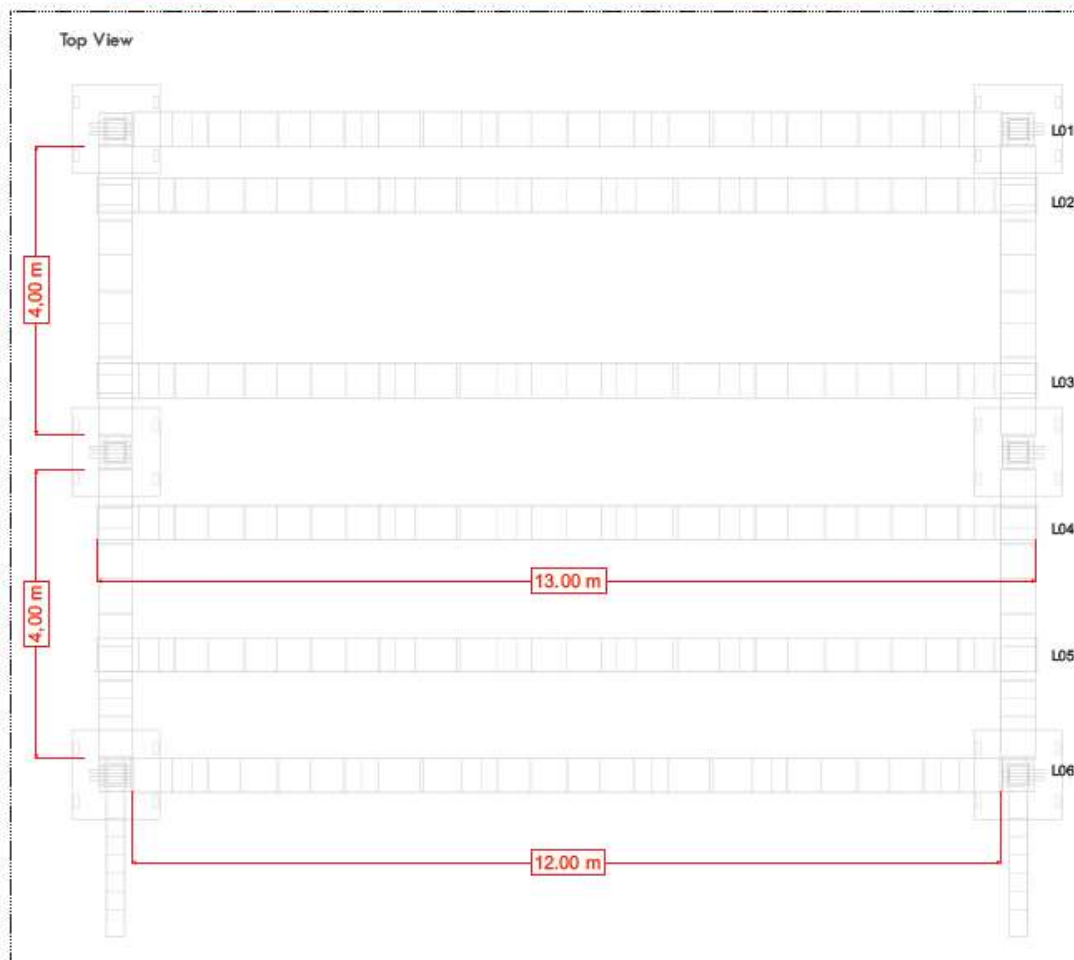
Nenhuma alteração deste rider, por menor que pareça na visão do contratante ou fornecedores deverão ser feita sem a autorização.











- |                        |                              |
|------------------------|------------------------------|
| 06 peças de P-30 de 6m | 06 - P. de Carga             |
| 04 Peças de P-50 de 2m | 06 - Bases                   |
| 04 Peças de P-50 de 3m | 06 - Sleeves                 |
| 04 Peças de P-50 de 4m | 06 - Talhas de 1t com Cintas |
| 12 Peças de P-50 de 5m | 08 - Cintas Catraca          |



PROJETO:  
TURNÊ GUILHERME & BENUTO

LAYOUT:  
GRID - LOCADORAS

DIREÇÃO:  
SYNC DESIGN

CONTATO:  
PRODUCAO.SYNCDDESIGN@GMAIL.COM

PÁGINA:  
02

VERSÃO:  
V01

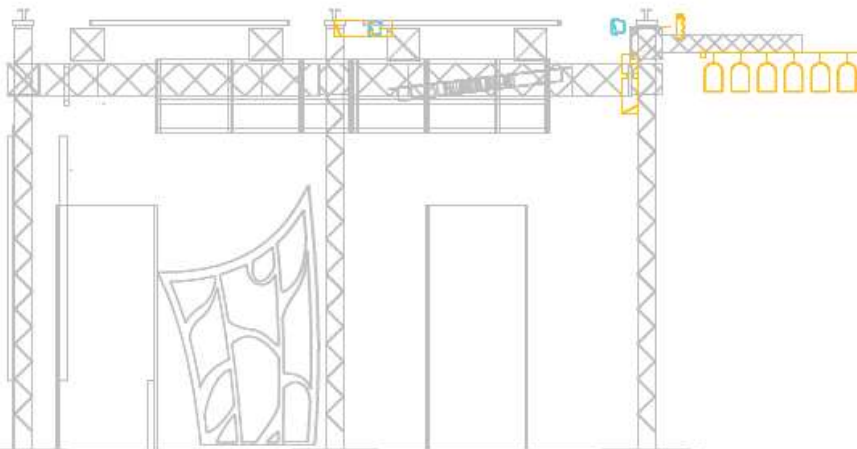
Contatos:  
Fagner Barbosa (19) 98116-7341 (Iluminador)  
Raphael Pinheiro (19) 97405-8412 (Prod. Técnico)  
Kaká (19) 99925-5067 (Prod. Geral).

Desenho Artístico meramente ilustrativa. Não válido como avaliação Técnica.

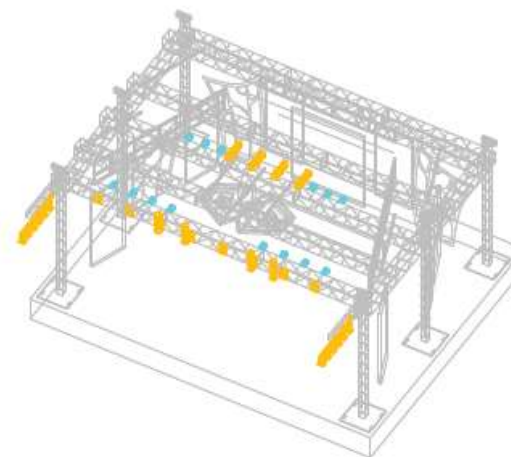
Todos os equipamentos devem ser avaliados pelos respectivos fornecedores aprovados pelo cliente, sendo os mesmo devem apresentar uma solução validada por um engenheiro responsável.





Apresentando um projeto Estrutural, Elétrica ( toda qualquer documentação necessária ). É de integral responsabilidade dos fornecedores pela segurança e qualidade de seu respectivo fornecimento. Direitos Autorais Reservados a Sync Design Produções LTDA

Side View



Isometric View



Symbol	Name
	Par Led
	Brutt
	PAR 64
	Elipsoidal



PROJETO:  
TURNÊ GUILHERME & BENUTO

DIREÇÃO:  
SYNC DESIGN

PÁGINA:  
03

Contatos:  
Fagner Barbosa (19) 98116-7341 (Iluminador)  
Raphael Pinheiro (19) 97405-8412 (Prod. Técnico)  
Kaká (19) 99925-5067 (Prod. Geral).

LAYOUT:  
MAPA DE ILUMINAÇÃO LOCADORAS

CONTATO:  
PRODUCAO.SYNCDESIGN@GMAIL.COM

VERSÃO:  
V01

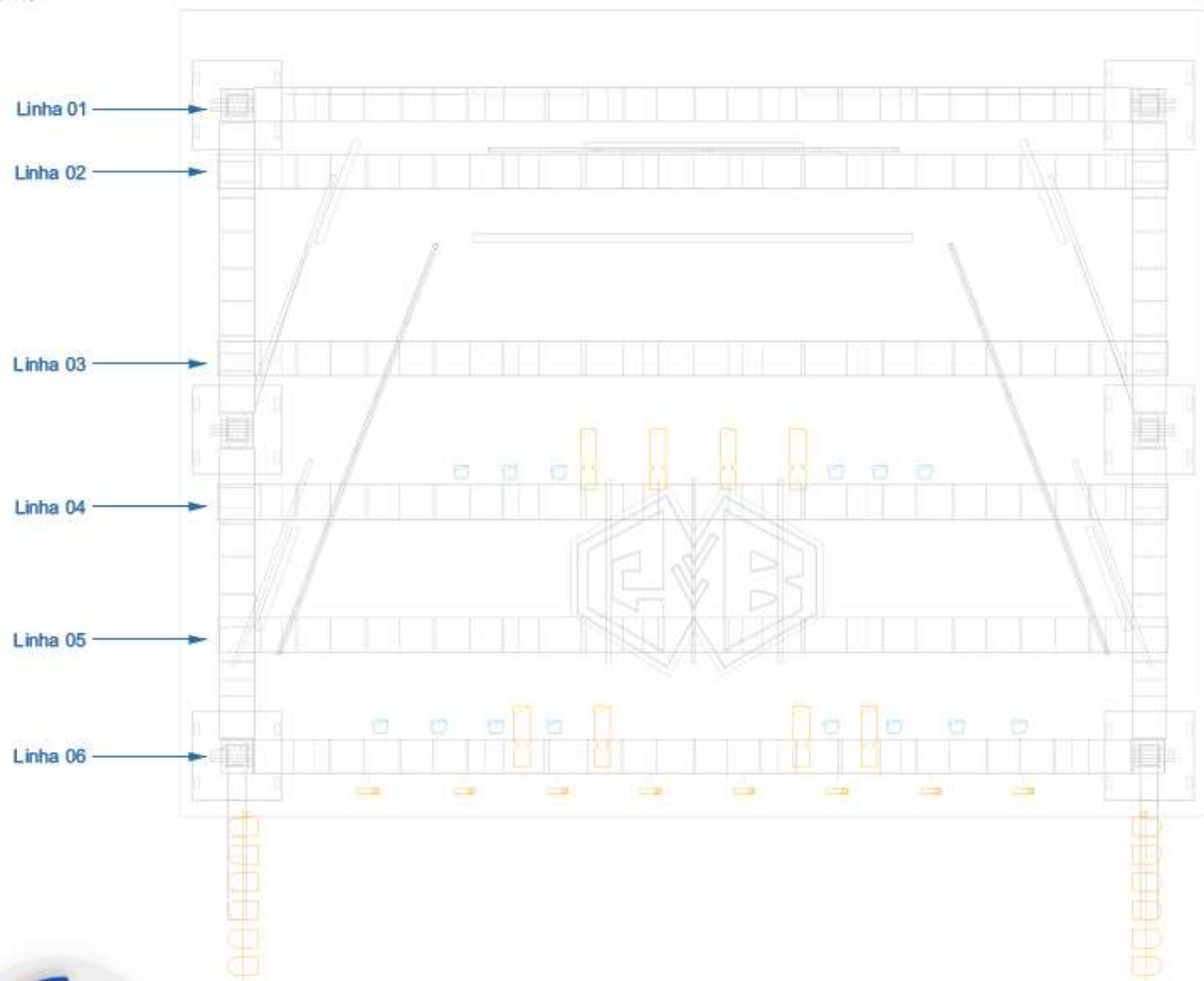
Desenho Artístico meramente ilustrativo. Não válido como avaliação Técnica.




Todos os equipamentos devem ser avaliados pelos respectivos fornecedores aprovados pelo cliente, sendo os mesmo devem apresentar uma solução validada por um engenheiro responsável.

Apresentando um projeto Estrutural, Elétrica ( toda qualquer documentação necessária ). É de integral responsabilidade dos fornecedores pela segurança e qualidade do seu respectivo fornecimento. Direitos Autorais Reservados a Sync Design Produções LTDA



Top View



Symbol	Name
	Par Led
	Brutt
	PAR 64
	Elipsoidal



PROJETO:  
TURNÊ GUILHERME & BENUTO

DIREÇÃO:  
SYNC DESIGN

PÁGINA:  
04

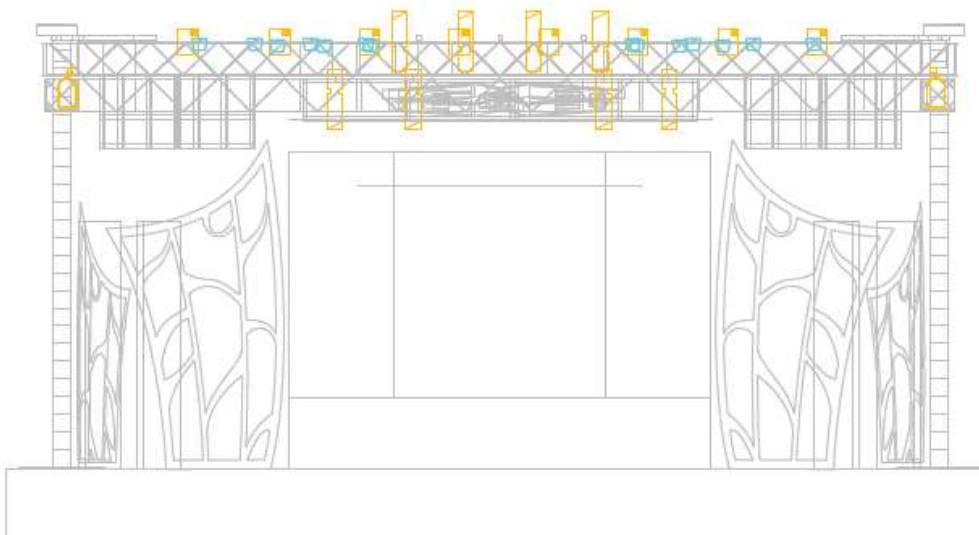
Contatos:  
Fagner Barbosa (19) 98116-7341 (Iluminador)  
Raphael Pinheiro (19) 97405-8412 (Prod. Técnico)  
Kaká (19) 99925-5067 (Prod. Geral).





LAYOUT:  
MAPA DE ILUMINAÇÃO LOCADORAS

CONTATO:  
PRODUCAO.SYNCDISEIGN@GMAIL.COM

VERSÃO:  
V01

Front View



Symbol	Name
	Par Led
	Brutt
	PAR 64
	Elipsoidal



PROJETO:  
TURNÉ GUILHERME & BENUTO

DIREÇÃO:  
SYNC DESIGN

PÁGINA:  
05

Contatos:  
Fagner Barbosa (19) 98116-7341 (Iluminador)  
Raphael Pinheiro (19) 97405-8412 (Prod. Técnico)  
Kaká (19) 99925-5067 (Prod. Geral):

LAYOUT:  
MAPA DE ILUMINAÇÃO LOCADORAS

CONTATO:  
PRODUCAO.SYNCDISEIGN@GMAIL.COM

VERSÃO:  
V01

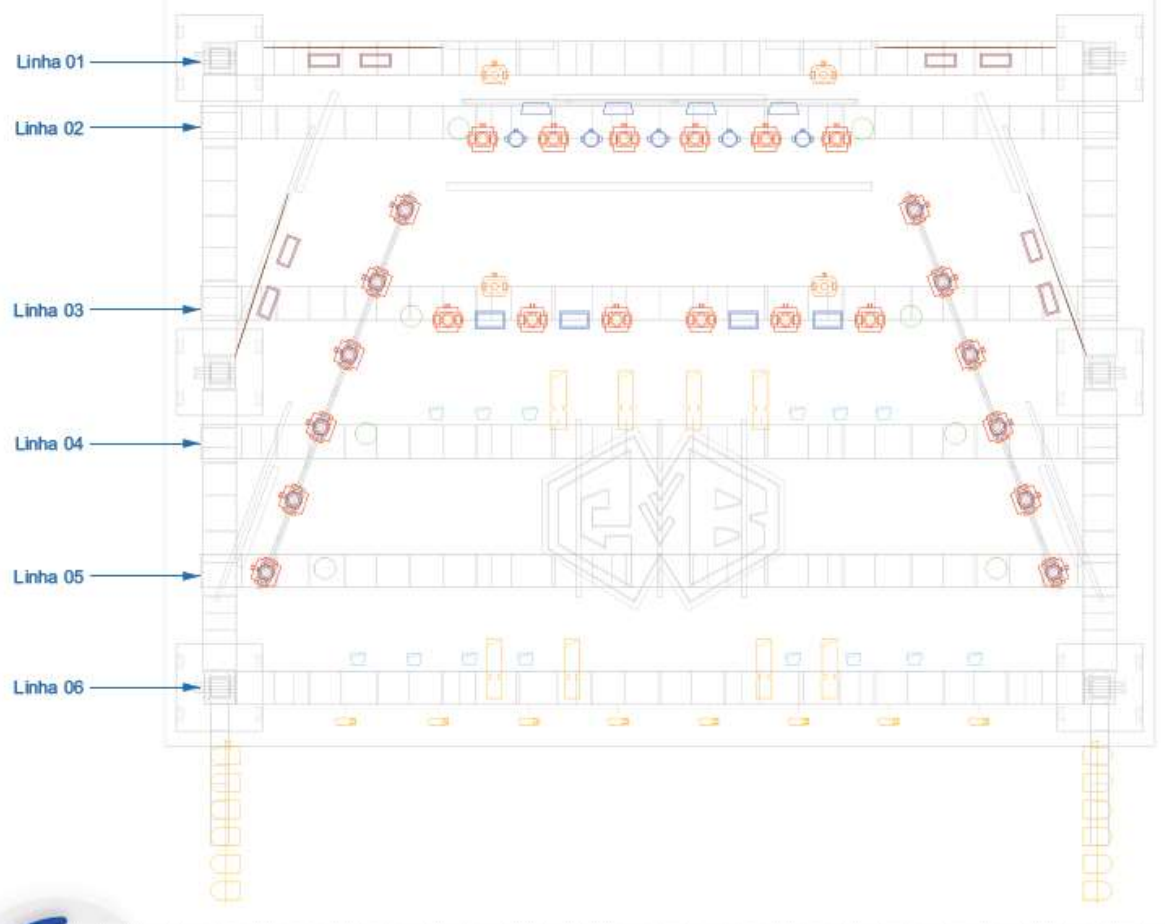
Desenho Artístico meramente ilustrativa. Não válido como avaliação Técnica.

Todos os equipamentos devem ser avaliados pelos respectivos fornecedores aprovados pelo cliente, sendo os mesmo devem apresentar uma solução validada por um engenheiro responsável.

Apresentando um projeto Estrutural, Elétrica ( toda qualquer documentação necessária ). É de integral responsabilidade dos fornecedores pela segurança e qualidade do seu respectivo fornecimento. Direitos Autorais Reservados a Sync Design Produções LTDA



Top View



Symbol	Name
	Beam GR
	Par Led
	Brutt
	PAR 64
	Ellpeoidal
	P-5
	MAC Aura
	Atomic 3000 LED
	Robin Points



PROJETO:  
TURNÊ GUILHERME & BENUTO

LAYOUT:  
MAPA DE ILUMINAÇÃO GERAL

DIREÇÃO:  
SYNC DESIGN

CONTATO:  
PRODUCAO.SYNCDDESIGN@GMAIL.COM

PÁGINA:  
06

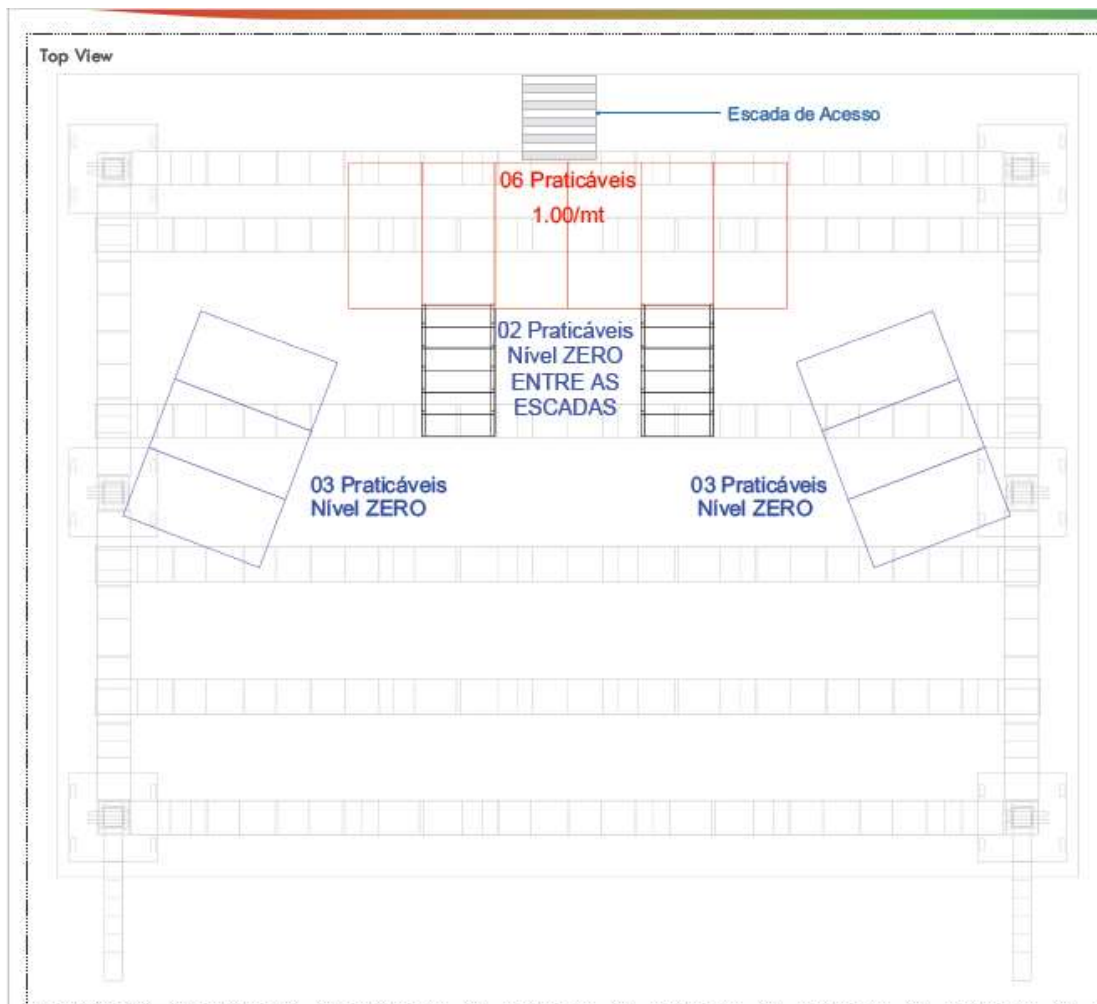
VERSÃO:  
V01

Contatos:  
Fagner Barbosa (19) 98116-7341 (Iluminador)  
Raphael Pinheiro (19) 97405-8412 (Prod. Técnico)  
Kaká (19) 99925-5067 (Prod. Geral):

Desenho Artístico meramente ilustrativo. Não válido como avaliação Técnica.

Todos os equipamentos devem ser avaliados pelos respectivos fornecedores aprovados pelo cliente, sendo os mesmo devem apresentar uma solução validada por um engenheiro responsável.

Apresentando um projeto Estrutural, Elétrica ( toda qualquer documentação necessária ). É de Integral responsabilidade dos fornecedores pela segurança e qualidade do seu respectivo fornecimento. Direitos Autorais Reservados a Sync Design Produções LTDA



06 Praticáveis Telescópicos 2x1m com pés de 1.00m  
08 Praticáveis Telescópicos 2x1 em Nível Zero

Total: 14 Praticáveis



PROJETO:  
TURNÊ GUILHERME & BENUTO

DIREÇÃO:  
SYNC DESIGN

PÁGINA:  
07

Contatos:  
Fagner Barbosa (19) 98116-7341 (Iluminador)  
Raphael Pinheiro (19) 97405-8412 (Prod. Técnico)  
Kaká (19) 99925-5067 (Prod. Geral):

LAYOUT:  
PRATICÁVEIS

CONTATO:  
PRODUCAO.SYNCDESIGN@GMAIL.COM

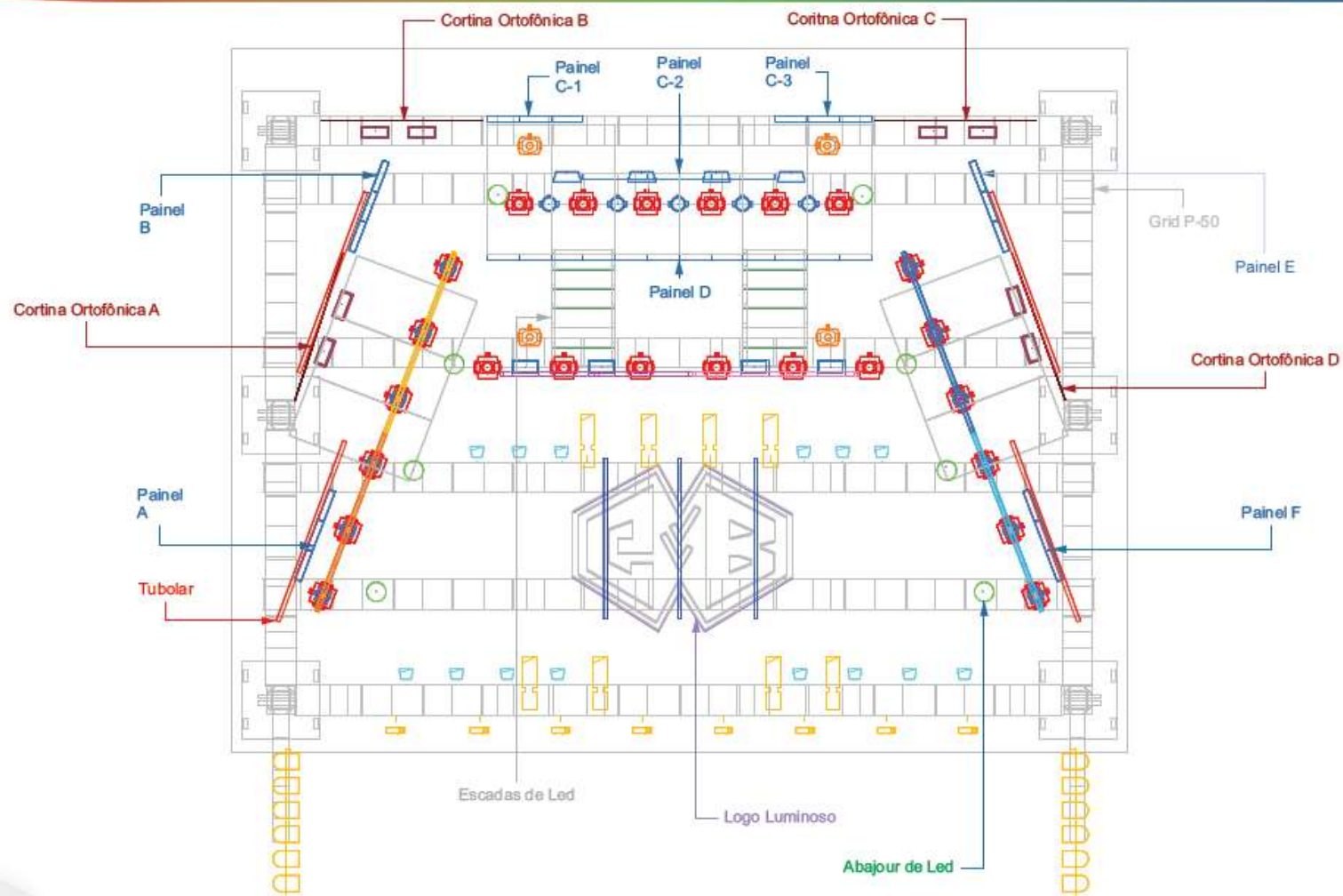
VERSÃO:  
V01

Desenho Artístico meramente ilustrativo. Não válido como avaliação Técnica.

Todos os equipamentos devem ser avaliados pelos respectivos fornecedores aprovados pelo cliente, sendo os mesmos devem apresentar uma solução validada por um engenheiro responsável.

Apresentando um projeto Estrutural, Elétrica ( toda qualquer documentação necessária ). É de integral responsabilidade dos fornecedores pela segurança e qualidade do seu respectivo fornecimento. Direitos Autorais Reservados a Sync Design Produções LTDA

Top View



PROJETO:  
TURNÊ GUILHERME & BENUTO

DIREÇÃO:  
SYNC DESIGN

PÁGINA:  
08

Contatos:  
Fagner Barbosa (19) 98116-7341 (Iluminador)  
Raphael Pinheiro (19) 97405-8412 (Prod. Técnico)  
Kaká (19) 99925-5067 (Prod. Geral):

LAYOUT:  
Mapa Geral

CONTATO:  
PRODUCAO.SYNCDISEIGN@GMAIL.COM

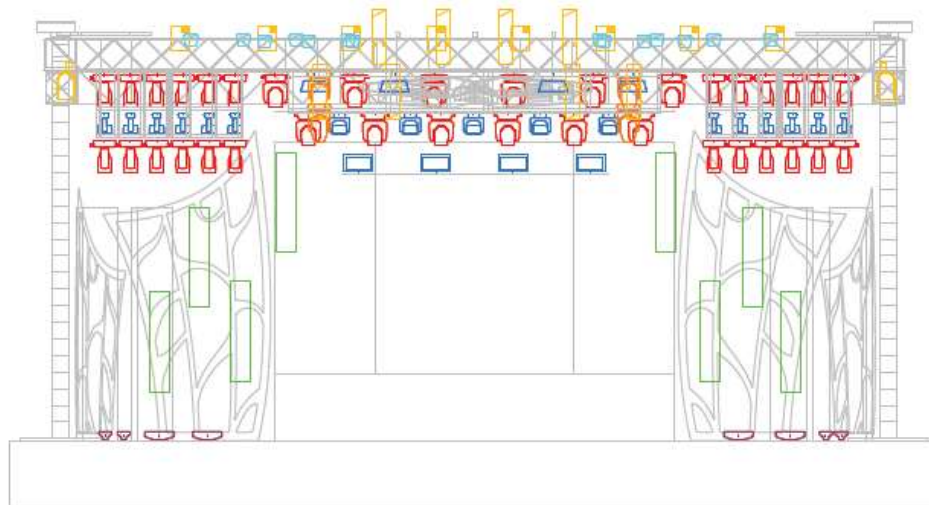
VERSÃO:  
V01

Desenho Artístico meramente ilustrativo. Não válido como avaliação Técnica.

Todos os equipamentos devem ser avaliados pelos respectivos fornecedores aprovados pelo cliente, sendo os mesmos devem apresentar uma solução validada por um engenheiro responsável.

Apresentando um projeto Estrutural, Elétrica ( toda qualquer documentação necessária ). É de Integral responsabilidade dos fornecedores pela segurança e qualidade do seu respectivo fornecimento. Direitos Autorais Reservados a Sync Design Produções LTDA

Front View



Symbol	Name
	Beam OR
	Per Led
	Brutt
	PAR 64
	Elipseidal
	P-S
	MAC Aura
	Atomic 3000 LED
	Robin Pointe



PROJETO:  
TURNÊ GUILHERME & BENUTO

LAYOUT:  
MAPA DE ILUMINAÇÃO GERAL

DIREÇÃO:  
SYNC DESIGN

CONTATO:  
PRODUCAO.SYNCDISEIGN@GMAIL.COM

PÁGINA:  
09

VERSÃO:  
V01

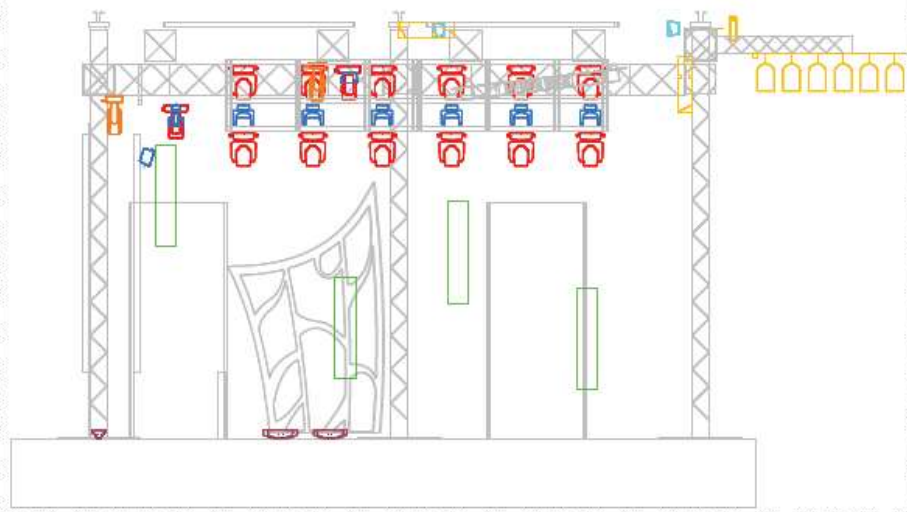
Contatos:  
Fagner Barbosa (19) 98116-7341 (Iluminador)  
Raphael Pinheiro (19) 97405-8412 (Prod. Técnico)  
Kaká (19) 99925-5067 (Prod. Geral):

Desenho Artístico meramente Ilustrativa. Não válido como avaliação Técnica.

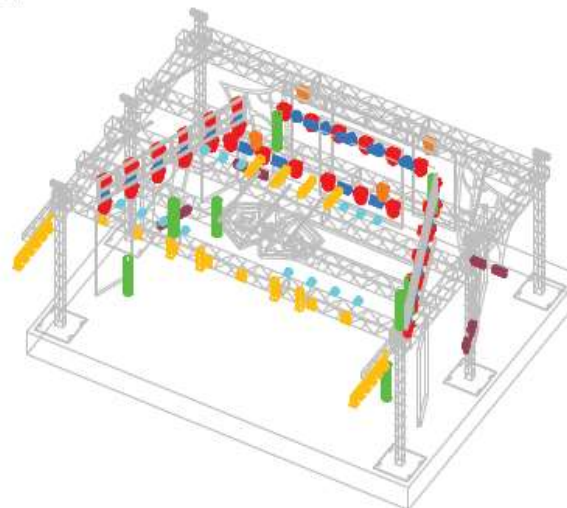
Todos os equipamentos devem ser avaliados pelos respectivos fornecedores aprovados pelo cliente, sendo os mesmo devem apresentar uma solução validada por um engenheiro responsável.

Apresentando um projeto Estrutural, Elétrica ( toda qualquer documentação necessária ). É de integral responsabilidade dos fornecedores pela segurança e qualidade do seu respectivo fornecimento. Direitos Autorais Reservados a Sync Design Produções LTDA

Side View



Isometric View



Symbol	Name
	Beam SR
	Par Led
	Built
	PAR 64
	Elipsoidal
	P-S
	MAC Aera
	Atomio 3000 LED
	Robin Points



PROJETO:  
TURNÊ GUILHERME & BENUTO

DIREÇÃO:  
SYNC DESIGN

PÁGINA:  
10

Contatos:  
Fagner Barbosa (19) 98116-7341 (Iluminador)  
Raphael Pinheiro (19) 97405-8412 (Prod. Técnico)  
Kaká (19) 99925-5067 (Prod. Geral):

LAYOUT:  
MAPA DE ILUMINAÇÃO GERAL

CONTATO:  
PRODUCAO.SYNCDDESIGN@GMAIL.COM

VERSÃO:  
V01

Desenho Artístico meramente ilustrativa. Não válido como avaliação Técnica.

Todos os equipamentos devem ser avaliados pelos respectivos fornecedores aprovados pelo cliente, sendo os mesmo devem apresentar uma solução validada por um engenheiro responsável.

Apresentando um projeto Estrutural, Elétrica ( toda qualquer documentação necessária ). É de integral responsabilidade dos fornecedores pela segurança e qualidade do seu respectivo fornecimento. Direitos Autorais Reservados a Sync Design Produções LTDA