



Fazendo parte da sua vida

CONCURSO PÚBLICO DA PREFEITURA MUNICIPAL DE CAMPOS NOVOS

Edital nº 001/2007

CADERNO DE PROVAS CARGO: PROFESSOR(A) DE ARTES

1. Somente abra este caderno após ler todas as instruções e quando for autorizado pelo(s) fiscal (is) de provas.
2. Preencha os dados de identificação.
3. Autorizado o início da prova, verifique se este caderno contém 50 (cinquenta) questões. Se não estiver completo, ou apresentar falhas, peça para substituí-lo, antes de responder a qualquer questão da prova.
4. Todas as questões desta prova são de múltipla escolha, devendo ser assinalada apenas uma das alternativas, conforme solicitado em cada caso. Se houver necessidade de rascunho, utilize o próprio caderno de provas.
5. Assinale a resposta de cada questão neste caderno, transferindo o resultado para o CARTÃO-RESPOSTA.
6. A prova será corrigida pelo CARTÃO-RESPOSTA; este não pode apresentar rasuras, ou mais de uma alternativa assinalada em cada questão.
7. No CARTÃO-RESPOSTA, com caneta azul ou preta, responda cada questão, assinalando a alternativa escolhida. Deverá preencher a “bolinha” indicada para a resposta.
8. Não risque, não amasse, não dobre, não suje o CARTÃO-RESPOSTA, pois é insubstituível.
9. Os fiscais não estarão autorizados a emitir opinião, nem prestar esclarecimentos sobre o conteúdo das provas. Cabe, exclusivamente, ao candidato interpretar e decidir.

Inscrição nº _____ Identidade nº _____

Assinatura do Candidato

LÍNGUA PORTUGUESA

1 A frase que contém uma marca de oralidade é:

- A () O sertanejo tem que falar cultura.
- B () [...] talvez eu possa fazer algumas armadilhas para que vocês me façam perguntas [...]
- C () É um processo que não está fundado na palavra escrita.
- D () Mas, como sou sertanejo, e filho de uma família metade comunista metade reacionária, né?

Instrução: Texto para as questões 02 e 03.

Observe uma pessoa contando para outra o procedimento para usar a nova impressora:

“Primeiro a gente pega as folhas e põe aqui, nessa parte de baixo. Daí, a gente liga esse botãozinho e dá o comando no computador. Daí a gente fica esperando um pouco e logo ela imprime. É superfácil.”

2 Quanto ao uso de “a gente”, responda:

- A () É o mais adequado à língua oral informal e à língua escrita formal por ser uma forma de dizer nós.
- B () Está adequado à língua oral formal, e também à língua escrita formal por querer dizer nós.
- C () Está adequado tanto à língua oral informal quanto à língua escrita formal porque refere-se a todos nós.
- D () Está adequado à língua oral informal por ser a forma usada de se dizer nós, mas está inadequado à língua escrita formal, a qual privilegia o uso de nós.

3 As palavras de ligação Primeiro... Daí... Daí... comuns na língua oral informal, podem ser substituídas a contento na língua escrita formal pelos seguintes marcadores, respectivamente:

- A () Primeiro... Logo... Portanto...

- B () A princípio... Finalmente... Logo...
- C () Primeiramente... Segundamente... Conclusivamente...
- D () Primeiramente... A seguir... Finalmente...

4 Assinale a alternativa a qual a oração destacada expressa consequência:

- A () Os órgãos salvariam muitas vidas se chegassem a tempo ao seu receptor.
- B () Farei o que você pediu, quando ele começar a colaborar.
- C () Tamanho foi o susto que ela precisou tomar um calmante.
- D () Não conseguia estudar, porque estava com dor de cabeça.

5 Se as frases “Tentou outra vez” e “Não aconteceu nada novamente” transformadas em uma frase somente, e se utilizássemos um conectivo estabelecesse oposição, teríamos:

- A () Tentou outra vez e não aconteceu nada novamente.
- B () Tentou outra vez, mas também não aconteceu nada.
- C () Tentou outra vez, todavia não aconteceu nada novamente.
- D () Tentou outra vez, logo, não aconteceu nada novamente.

6 Segundo Othon Garcia (2002), uma frase precisa ter um grau de gramaticabilidade, entretanto precisa ainda ser inteligível. As frases que se seguem possuem problemas de inteligibilidade. Assinale somente a alternativa que identifica o problema:

Meu texto precisa ser otimamente ótimo para que eu possa passar no concurso.

- A () Ocorre redundância nas palavras “possa e passar”.
- B () Ocorre repetição de idéia quando se diz que precisa ser ótimo para passar no concurso.
- C () Ocorre redundância nas palavras “otimamente ótimo”.
- D () Ocorre uma inversão na ordem lógica das idéias.

7 Assinale a alternativa em que a frase, substituindo o pronome destacado por

outro, não altera o sentido do período.

- A () “O barbeiro não parou de falar, enquanto cortava os meus cabelos.”
- B () “O barbeiro não parou de falar, enquanto cortava os seus cabelos.”
- C () “O barbeiro não parou de falar, enquanto cortava os teus cabelos.”
- D () “O barbeiro não parou de falar, enquanto cortava-lhe os cabelos.”

8 Complete as lacunas, usando mas/mais/mal/mau:

Pedro e João _____ entraram em casa, perceberam que as coisas não estavam bem, pois sua irmã caçula escolhera um _____ momento para comunicar aos pais que iria viajar nas férias; _____ seus dois irmãos deixaram os pais _____ sossegados quando disseram que o jovem iria com as primas e a tia.

- A () mas – mau – mais – mas.
- B () mal – mal – mais – mais.
- C () mal – mau – mas – mais.
- D () mau – mau – mas – mais.

9 Assinale a alternativa em que o termo cego(s) é um adjetivo.

- A () “[...] da Terra que é um globo cego girando no caos.”
- B () “O cego de Ipanema representava naquele momento todas as alegorias da noite escura da alma.”
- C () “Todos os cálculos do cego se desfaziam na turbulência do álcool.”
- D () “Naquele instante era só um pobre cego.”

10 “Quarenta e oito horas de esforço tranqüilo, de caminhar quase filosófico.”

As palavras em destaque são, respectivamente:

- A () substantivo – verbo.
- B () adjetivo – verbo.
- C () verbo – verbo.
- D () substantivo – substantivo.

MATEMÁTICA

- 1 Um agricultor leva 3h para limpar um terreno quadrado de 5m de lado. Quantas horas ele levará se o lado desse terreno for de 10m?
- A () 12 horas.
- B () 4 horas.
- C () 6 horas.
- D () 8 horas.
- 2 Um encanador A cobra por serviço feito um valor fixo de R\$ 60,00, mais R\$ 10,00 por hora de trabalho. Um outro encanador B cobra um valor fixo de R\$ 40,00 mais R\$ 15,00 por hora de trabalho. Considerando o menor custo para a realização de um trabalho:
- A () é sempre preferível o encanador A.
- B () após a 4ª hora é preferível o encanador A.
- C () após a 2ª hora é preferível o encanador A.
- D () após a 4ª hora é preferível o encanador B.
- 3 A pintura de um apartamento pode ser feita em 6 dias se 3 pintores trabalharem 8 horas diárias. Quantas horas por dia 4 pintores devem trabalhar para fazer a mesma pintura em 4 dias?
- A () 16 horas.
- B () 10 horas.
- C () 9 horas.
- D () 8 horas.
- 4 Num programa de condicionamento físico, um atleta nada sempre o dobro da distância completada no dia anterior. Se no 1º dia ele nadou 25m, quanto nadará no 6º dia?
- A () 800 metros.

- B () 500 metros.
- C () 400 metros.
- D () 200 metros.

5 Em uma determinada questão de Matemática o professor verificou que 15% dos alunos erraram a questão, 22 alunos a acertaram parcialmente e 65% a acertaram totalmente. O número total de alunos que responderam à questão foi de:

- A () 100
- B () 500
- C () 150
- D () 110

6 Um caderno teve seu preço reajustado de R\$ 3,20 para R\$ 3,60. Qual é a taxa percentual de aumento?

- A () 10%
- B () 12,5%
- C () 13,5%
- D () 14%

7 Um comerciante marcou o preço de venda de uma mercadoria computando um lucro de 20% sobre o preço de custo. Se, em uma promoção ele der 20% de desconto sobre o preço de venda, concluímos que:

- A () Ganhará dinheiro.
- B () Perderá dinheiro.
- C () Empatará.
- D () É impossível determinar se ganhará, perderá ou empatará, pois não se conhece o preço de venda da mercadoria.

8 Uma família de 6 pessoas consome em 2 dias 3kg de pão. Quantos quilos

serão necessários para alimentá-la durante 5 dias estando ausente 2 pessoas?

- A () 3
- B () 5
- C () 4
- D () 6

9 Bombons de 20g estão armazenados em sacos de 20kg. Separando os bombons em embalagens de 5 unidades, cada saco permite preparar um número de embalagens igual a:

- A () 100
- B () 200
- C () 300
- D () 400

10 Num programa de habitação, deveriam ser construídas 72.000 casas, mas de cada 18 casas previstas foram construídas somente 4. Quantas casas deverão ainda ser construídas para completar o programa habitacional?

- A () 16.000
- B () 22.000
- C () 46.000
- D () 56.000

CONHECIMENTOS GERAIS

1 Sobre as características agrícolas da região Sul:

- I. A partir do século XIX, com as correntes imigratórias, a paisagem passou a caracterizar-se, nas áreas de concentração de colonos, pelas propriedades policulturas e com regime de trabalho familiar.
- II. As produções são típicas de clima temperado, como o trigo e a uva, visando, sobretudo, ao abastecimento do mercado regional.

III. A expansão da soja nas últimas décadas tem provocado profundas alterações neste quadro agrário tradicional. Embora as propriedades tenham crescido em tamanho, continuam produzindo somente o suficiente para abastecer o mercado interno.

IV. Apesar dos problemas, é inquestionável a importância agrícola do Sul, de onde saem (segundo dados de 2005) cerca de 70% da soja e do trigo produzidos no Brasil, 65% da uva e quase a metade de milho e do arroz.

Estão CORRETAS, as alternativas:

A () I e IV.

B () I, II e III.

C () II, III e IV.

D () I, II e IV.

2 O combate à violência doméstica contra a mulher ganhou reforços com uma Lei específica:

A () Antonieta de Barros.

B () Maria da Penha.

C () Salomé.

D () Marquesa de Santos.

3 No que diz respeito à organização do Legislativo Municipal e levando em conta a proporção entre número de eleitores e número de cadeiras, Campos Novos possui:

A () 09 vereadores.

B () 10 vereadores.

C () 11 vereadores.

D () 12 vereadores.

4 O Brasil, no início do século XXI, continua apresentando índices elevados de trabalho infantil. A legislação brasileira proíbe o trabalho de crianças com menos de:

- A () 10 anos.
- B () 12 anos.
- C () 14 anos.
- D () 16 anos.

5 Uma pesquisa do Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE) mostra que o problema de excesso de peso (obesidade) é grave no Brasil.

- I. A obesidade é mais grave do que o problema de falta de peso. Quatro em cada dez adultos brasileiros sofre com o excesso de peso – um a cada dez é obeso.
- II. Para a Organização Mundial da Saúde esses dados são a prova de que a alimentação no Brasil está melhorando.
- III. Nas últimas três décadas, a obesidade deixou de ser um mal típico dos países desenvolvidos porque alimentos muitos calóricos são mais baratos e acessíveis à população de baixa renda.
- IV. A má educação alimentar e o sedentarismo são fatores responsáveis pelo aumento de peso. No Brasil, cresceu muito o consumo de açúcar e gordura, com a popularização da comida industrializada.

- A () I e IV.
- B () II e III.
- C () I, III e IV.
- D () II, III e IV.

6 Sobre a Lei de Diretrizes e Bases da Educação (LDB), é CORRETO afirmar:

- I. Garante a todo brasileiro acesso gratuito à Educação Fundamental e prevê a gradativa extensão dessa condição ao Ensino Médio.
- II. Define o papel e as obrigações da União, dos estados e dos municípios em relação à educação.
- III. Torna os municípios responsáveis pela Educação Infantil e pelo Ensino Superior a todos os municípios.
- IV. Prevê a autonomia dos estados e municípios com relação a aplicação dos

recursos recebidos, desobrigando-os de prestar contas às estâncias superiores.

Estão CORRETAS:

A () I e II.

B () II e III.

C () II e IV.

D () I e IV.

7 O município foi emancipado em 30 de março de 1881, mediante Decreto Lei n. 923. O primeiro prefeito municipal foi:

A () Jorge Ricardo da Silva.

B () Lucidorio Luiz de Mattos.

C () Manoel Ferreira da Silva Farrapo.

D () Henrique Rupp.

8 O Mercado Comum do Sul (Mercosul), criado em 26 de março de 1991, tem como países membros, apesar das discussões recentes da adesão de outras nações:

A () Brasil, Argentina, Uruguai, Paraguai e Chile.

B () Brasil, Uruguai, Paraguai e Venezuela.

C () Argentina, Brasil, Chile e Uruguai.

D () Argentina, Brasil, Paraguai, Uruguai .

9 O Programa Universidade para Todos (ProUni) foi criado pela MP nº 213/2004 e institucionalizado pela Lei nº 11.096, de 13 de janeiro de 2005. Tem como finalidade:

A () A concessão de bolsas de estudos integrais e parciais a estudantes de baixa renda, em cursos de graduação e seqüenciais de formação específica, em instituições privadas de educação superior, oferecendo, em contrapartida, isenção de alguns tributos àquelas que aderirem ao Programa.

- B () De estimular o ensino de terceiro grau entre os estudantes do ensino privado, a fim de que participem das ações do governo como direito que todo cidadão tem que é usufruir da estrutura pública.
- C () De incluir as pessoas portadoras de deficiências, índios, negros e demais pessoas excluídas do processo educacional, por meio da facilitação de entrada na universidade. Em contrapartida, a universidade terá investimentos de recursos federais para ampliar o espaço e o acervo das bibliotecas universitárias.
- D () De unificar as universidades privadas e públicas no território brasileiro, concedendo a possibilidade de acesso ao ensino superior em todos os âmbitos. O objetivo é que mediante o intercâmbio, a qualidade do ensino atinja índices mínimos desejáveis.

10 O Edifício que abriga, em Campos Novos, a Casa de Cultura Cid Cesar de Almeida Pedroso, foi construído em 1919. A representatividade como patrimônio histórico municipal, fez com que fosse tombado pelo município. Com relação ao processo, segundo o Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (IPHAN), tombamento significa:

- A () Desapropriar
- B () Revitalizar e preservar
- C () Incorporar o bem ao patrimônio municipal
- D () Tornar público, permitindo a visitação

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

CARGO DE PROFESSOR(A) DE ARTES

- 1 A educação em arte propicia o desenvolvimento do pensamento artístico, que caracteriza um modo particular de dar sentido às experiências das pessoas. Por meio do pensamento artístico, o aluno amplia a sensibilidade, a percepção, a reflexão e a imaginação. Aprender arte envolve basicamente:
- I. Fazer trabalhos artísticos.
 - II. Apreciar e refletir sobre os trabalhos realizados.

III. Conhecer, apreciar e refletir sobre as formas da natureza e sobre as produções artísticas individuais e coletivas de distintas culturas e épocas.

IV. Saber o significado de vídeos, outdoors, revista, jornais, etc

A () I – III – IV

B () II – IV

C () I – II – III

D () II – III

2 Os conteúdos ministrados nas aulas de Artes deverão contemplar uma postura interdisciplinar e devem corresponder a quais linguagens? Assinale a alternativa que corresponde a estas linguagens.

A () Visual, fruição, criação

B () Musical, leitura, visual

C () Musical, estética, dramatização

D () Visual, cênica , musical

3 A educação em artes visuais, além das formas tradicionais (pintura, escultura, desenho, gravura, arquitetura, artefato, desenho industrial) incluem outras modalidades que resultam dos avanços tecnológicos e transformações estéticas a partir da modernidade. Assinale a alternativa que corresponde a estas modalidades.

A () Fotografia, artes gráficas, cinema, televisão, vídeo, computador, performance e instalações.

B () Museus, memorial, cinema, tapeçaria, colagem, recortes.

C () Música, teatro, cinema, exposições, curadoria.

D () Teatro, música, expressão corporal, fotografia, cinema.

4 No teatro é interessante saber que estão presentes as mais diversas modalidades artísticas: música, dança, pintura, literatura expressão corporal, maquiagem, entre outras. Ao longo do tempo, entre as diferentes variações do teatro, a mais conhecida foi a do teatro grego. Entre os gêneros teatrais gregos havia um que divertia e outro que emocionava. Assinale a alternativa CORRETA.

A () Comédia/tragédia.

B () Cenário/cena.

C () Mimese/mímica.

D () Comédia/mímica.

5 Os Parâmetros Curriculares Nacionais enfatizam o ensino e aprendizagem de conteúdos que colaboram para a formação do cidadão, buscando igualdade de participação e compreensão sobre a produção nacional e internacional de arte. Partindo dessa premissa, o conjunto de conteúdos da área de Arte está articulado dentro do contexto de ensino aprendizagem em três eixos norteadores. Assinale a alternativa que corresponde a estes três eixos norteadores.

A () Produção / estética / cultura.

B () Fruição / produção / estética.

C () Produção / fruição / reflexão.

D () Fruição / leitura/ reflexão.

6 A arte da dança faz parte das culturas humanas e sempre integrou o trabalho, as religiões e as atividades de lazer. Os povos sempre privilegiaram a dança, sendo esta de um bem cultural e uma atividade inerente à natureza do homem. Assinale um dos objetivos educacionais da dança.

A () É a compreensão da estrutura e do funcionamento corporal e a investigação do movimento humano.

B () É de planejar movimentos na ação das atividades necessárias do desenvolvimento.

C () Atividade de conhecimentos realizados e concentração de movimentos.

D () Lazer nas aulas como recreação e descontração.

7 O Realismo foi um movimento artístico que se manifestou na segunda metade do século XIX, designa uma maneira de agir, de interpretar a realidade. Grande escultor deste movimento foi Rodin. Assinale a alternativa que as que correspondem as obras deste grande escultor do Realismo.

I. O Beijo.

II. A Pietà.

III. O Pensador.

IV. Davi.

V. Moíses.

A () I, II

B () II, IV

C () I, III

D () I, V

8 Os encaminhamentos didáticos com desenho mimeografado e formas estereotipadas para as crianças colorirem favorecem para uma aprendizagem empobrecida do aluno. Assinale a alternativa que corresponde às atividades propostas na área de Arte.

A () Trabalhos que propõem exercícios de repetição.

B () Propiciar o conhecimento artístico e estético. Desenvolver, exercitar modos de expressão e comunicação.

C () Trabalhos de imitação mecânica de modelos prontos.

D () Desenhos prontos com contornos e cores pré-estabelecidas.

9 No decorrer do Ensino Fundamental, o aluno poderá desenvolver sua competência estética e artística nas diversas modalidades da área de Arte.

Assinale a alternativa que corresponde a estas modalidades.

- A () Visual, fruição, criação, dança.
- B () Musical, dança, visual, leitura.
- C () Artes Visuais, dança, música, teatro.
- D () Desenho, pintura, teatro, música.

10 Numa perspectiva criativa, o aluno abre-se para novas possibilidades de ações como para mudanças internas e externas. A criatividade é uma dimensão da existência humana que evidencia o potencial do indivíduo para mudar, crescer e aprender ao longo da sua vida. O ser humano pode manifestar-se de forma criativa.

- I. Na produção artística e na produção científica
- II. No contato com a sua identificação cultural
- III. Na socialização e na humanização
- IV. Exercícios de repetição e modelos prontos

Assinale a alternativa correta.

- A () I – III – IV
- B () II – IV
- C () I – II – III
- D () II – III

11 Expressão e comunicação em artes visuais considera como elemento básico da linguagem visual em suas articulações nas imagens produzidas. Assinale a alternativa que corresponde aos elementos visuais.

- A () Ponto, linha, planos, cor textura, forma, volume, luz, ritmo, movimento, equilíbrio.
- B () Bidimensional, tridimensional, timbre, altura, volume, ritmo, formas, vídeo.
- C () Produções informatizadas, história em quadrinhos, fotografia, vídeos, gravura.

D () Desenho, pintura, recorte e colagem.

12 O _____ foi um momento da História muito mais amplo e complexo. Ocorreram nesse período muitos progressos e incontáveis realizações no campo das Artes, da Literatura e das Ciências que superaram a herança clássica. O ideal do Humanismo foi sem dúvida o móvel desse progresso. Complete a frase e assinale qual foi o movimento que se refere a este período.

A () Arte Moderna.

B () Barroco.

C () Renascimento.

D () Arte Contemporânea.

13 São cores primárias (ou básicas, ou ainda originais) _____, e cores secundárias (ou complementares) _____.

Assinale a alternativa que corresponde às cores primárias e secundárias.

A () Amarelo, azul, vermelho (magenta) / laranja, roxo (violeta) e verde.

B () Azul, verde, violeta / marrom, preto e branco.

C () Amarelo, vermelho (magenta) / laranja, branco, preto e verde.

D () Amarelo, verde, rosa / azul, vermelho (magenta), marron.

14 O Brasil começa a viver o século XX, o Movimento Modernista. Muitos são os fatos que vão moldando a nova fisionomia do país. São feitas em São Paulo duas exposições de pintura (antes dos anos 20), que colocam a arte moderna de um modo concreto para os brasileiros. Assinale a alternativa que corresponde aos artistas que participaram destas exposições.

A () Pablo Ruiz Picasso e Tomie Ohtake.

B () Tarsila do Amaral e Candido Portinari.

C () Leonardo da Vinci e Eduard Munch.

D () Anita Malfati e Lasar Segall.

15 Assinale a alternativa que corresponde a nomes de alguns artistas do Renascimento:

- A Leonardo da Vinci, Picasso, Rafael de Sanzio.
- B Michelangelo, Sandro Botticelli, Leonardo da Vinci.
- C Van Gogh, Monet, Picasso, Munch.
- D Leonardo da Vinci, Michelangelo, Picasso.

16 Relacione a obra com o pintor e assinale a alternativa CORRETA.

- | | | |
|-----------------------------------|--------------------------|------------------------------|
| 1) Os doze Girassóis em uma Jarra | <input type="checkbox"/> | Tarsila do Amaral |
| 2) A Escola de Atenas | <input type="checkbox"/> | Michelangelo "Miguel Ângelo" |
| 3) Primavera | <input type="checkbox"/> | Alfredo Volpi |
| 4) Criação do homem | <input type="checkbox"/> | Lasar Segall |
| 5) Bananal | <input type="checkbox"/> | Vincent Van Gogh |
| 6) O Grito | <input type="checkbox"/> | Sandro Botticelli |
| 7) Guernica | <input type="checkbox"/> | Candido Portinari |
| 8) Café | <input type="checkbox"/> | Rafael Sanzino |
| 9) Abaporu | <input type="checkbox"/> | Eduard Munch |
| 10) Bandeirinhas | <input type="checkbox"/> | Pablo Ruiz Picasso |

- A 9, 3, 7, 6, 1, 4, 2, 8, 5, 10.
- B 9, 4, 10, 5, 1, 3, 8, 2, 6, 7.
- C 9, 2, 10, 6, 1, 3, 5, 8, 7, 4.
- D 9, 5, 10, 3, 1, 4, 8, 2, 6, 7.

17 O ensino de Arte significativo compreende o objeto artístico a partir de três áreas do conhecimento das linguagens visual, cênica e musical. Diante desse contexto, o professor de Arte terá como ponto de partida no seu planejamento as seguintes linhas:

Assinale a alternativa CORRETA.

- I. A linguagem específica de sua formação
- II. A realidade do contexto escolar

III. Na socialização e na humanização

IV. O Projeto Político Pedagógico da escola

A () I - III – IV

B () II- III- IV

C () I – II – III

D () I – II - IV

18 O Expressionismo surge de um desdobramento do pós-impressionismo, recebendo influências de uma série de artistas pertencentes a este período. Assinale a alternativa correspondente aos artistas deste período.

A () Leonardo da Vinci e Claude Mont.

B () Candido Portinari e Michelangelo.

C () Vincent Van Gogh e Eduard Munch

D () Claude Monet e Cézanne.

19 Composição, improvisação, e interpretação são produtos de qual linguagem da arte? Assinale a alternativa CORRETA.

A () Música.

B () Teatro.

C () Arte visuais.

D () Artes plásticas.

20 O Renascimento surgiu na_____. Em _____ começou no final do século XIV, abrange o Século XV e vai até meados século XVI. Assinale a alternativa CORRETA.

A França / Paris

B Itália / Florença

C Grécia / Atenas

D Grécia / Florença